

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ИНСТИТУТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ПОДГОТОВКИ»**

Лицензия на осуществление образовательной деятельности рег. № Л035-01198-
02/00612081 от 22.08.2022.

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО ДПО
«Институт
профессиональной
подготовки»
Баева Р.Р.



«11» апреля 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРОВ»
(нормативный срок обучения 168 час.)**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

г. Уфа-2024г.

5.4. Информационно-методическое обеспечение реализации программы

Основная учебная литература:

1. Голубева О.Л. Основы композиции. - М.: Искусство, 2004 - 120 с.
2. Пайл Дж. История дизайна интерьеров: 6000 лет истории. – М.: Астрель, 2012 - 464 с.
3. Клифтон-Могг К. Текстиль в интерьере. - М.: Арт-Родник, 2007. - 192 с.

Дополнительная литература:

1. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М.: Владос, 2017. - 144 с.
2. Райли Н. Элементы дизайна. Развитие дизайна и элементов стиля от ренессанса до постмодернизма. – М.: Магма, 2013 - 544 с.
3. Кох В. Энциклопедия архитектурных стилей. – М.: Бертельсманн, 2008. - 528 с.
4. Михаловский И.Б. Теория классических архитектурных форм. – М.: Архитектура-С, 2014. - 288 с.
5. Михайлов С., Михайлова А. История дизайна. Краткий курс. – М.: Союз Дизайнеров России, 2004. - 286 с.
6. Колышев Ю.Б. Рисунок интерьера. - М.: Архитектура-С, 2009. - 96 с.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические рекомендации для выполнения практических заданий

Графическая документация в минимальном объёме достаточно понятно прочтению и способствует выполнению определенных работ. При разработке чертежей учитываются определенные требования:

- использование чертежей в типовых изделиях и конструкциях;
- применение условно-графических обозначений, допускаемых стандартами;
- выполнение чертежей с учётом сложности изображения при условии прочтения допускается в минимальных масштабах;
- выполнение чертежей в виде электронных документов.

Чертежи выполняются на листах с определённым форматом. На чертёжном листе необходимо изобразить:

- внешнюю и внутреннюю рамку, соответствующую размерам формата (линии обрезки);
- в правом нижнем углу вдоль длинной стороны листа (для формата А4 - вдоль короткой стороны) располагается основная надпись.

Текстовые части разделов проектной и рабочей документации выполняются на листах формата А4 (А3) с основными надписями и с использованием чертежного шрифта.

Текстовые и графические материалы проектной и рабочей документации выполняется в следующем порядке:

- обложка;

- титульный лист;
- содержание раздела;
- состав проектной (рабочей) документации;
- текстовая часть (пояснительная записка);
- графическая часть (основные чертежи и схемы).

Построение главных элементов интерьера выполняется с помощью модульной координации размеров в строительстве (МКРС), вследствие чего размеры основных объёмно планировочных элементов интерьера должны быть кратны модулю (равный 100 мм).

Основные элементы конструкций (несущие стены, колонны) интерьера располагаются вдоль модульных координационных осей (продольных и поперечных). Для определения элементов интерьера применяется сетка координационных осей. Координационные оси на чертежах наносятся штрихпунктирными тонкими линиями и обозначаются по левой и нижней сторонам плана, маркируются, начиная с левого нижнего угла арабскими цифрами (слева направо) и прописными буквами русского алфавита (снизу вверх) в кружках диаметром 6.12 мм.

Размеры на чертежах выполняются в миллиметрах и наносятся в виде замкнутой цепочки. Размерные линии ограничиваются засечками - короткими штрихами длиной 2 – 4 мм, проводимыми с наклоном вправо под углом 45° к размерной линии. Размерные линии должны выступать за крайние выносные линии на 1 ... 3 мм. Размерное число располагается над размерной линией на расстоянии 1 ... 2 мм.

Для обозначения положения секущей плоскости применяется разомкнутая линия в виде отдельных утолщённых штрихов с указанием стрелками направления взгляда. Линию разреза обозначают арабскими цифрами. Начальный и конечный штрихи не должны пересекать контур изображения. На фасадах и разрезах изображаются высотные отметки уровня элемента от какого-либо расчётного уровня, принимаемого за нулевой. Чаще всего за нулевой уровень (отметка $\pm 0,000$) принимается уровень чистого пола (покрытия пола) первого этажа. Отметки уровней указываются в метрах с тремя десятичными знаками без обозначения единиц длины и помещаются на выносных линиях в виде стрелки с полкой. Стороны прямого угла стрелки проводятся сплошной толстой основной линией под углом 45° к выносной линии.

На чертежах приняты следующие наименования видов зданий. В наименовании планов здания указывается отметка чистого пола этажа, номер этажа или обозначение соответствующей плоскости; при выполнении части плана - осей, ограничивающих эту часть, например: План на отм. +3,000; План 2 этажа; План 3-3; План на отм. 0,000 в осях 21-39, А-Д. В наименовании разрезов здания указывается обозначение соответствующей секущей плоскости (арабскими цифрами), например, Разрез 1-1. В наименовании фасадов здания указываются крайние оси, между которыми фасад расположен, например: Фасад 1-5; Фасад 12-1; Фасад А-Г. К сложным конструкциям добавляются выносные надписи, располагаемые на полках прямой линии, заканчивающейся

стрелкой (или перечёркнутой линией на пересечении с выносной линией). Последовательность надписей (материал или конструкция слоёв с указанием их толщины) к отдельным слоям должна соответствовать последовательности их расположения на чертеже сверху вниз и слева направо. На линиях – выносках располагаются дополнительные объяснения к чертежу или номера позиций элементов в спецификации.

Методические рекомендации для обеспечения самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа слушателей включает усвоение теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение самостоятельных заданий, в том числе домашние задания, изучение литературных источников, использование Internet-данных, подготовку к текущему контролю знаний, к промежуточной аттестации.

Контроль за выполнением самостоятельной работы ведется в процессе изучения курса преподавателем на практических занятиях, а также при проверке индивидуальных заданий и письменных работ.

Управление самостоятельной работой слушателя

Формы управления самостоятельной работой: консультирование; проверка части выполненной работы; предложение списка рекомендованной литературы. План самостоятельной работы: повторение материала, подготовка к практическим (семинарским) занятиям.